

شماره: ۱۱/۳۴۶۸  
تاریخ: ۹۴/۱۲/۱۰  
پیوست: پیوست - دلد

دانشگاه آزاد اسلامی



سازمان مرکزی

بسمه تعالی

بخشنامه به رؤسای واحدهای مرکز استان (دبیران هیات‌های امنای استان‌ها)، روسای واحدها و مراکز آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی و واحدهای مستقل نجف آباد و علوم و تحقیقات تهران

موضوع: "آیین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور" و دستورالعمل اجرایی برنامه های موسیقایی در دانشگاه آزاد اسلامی"

با سلام و احترام

به پیوست مصوبه جلسه شماره ۲۷۷ مورخ ۹۴/۱۰/۱۴ "شورای اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی" مبنی بر ابلاغ "آیین نامه برنامه های موسیقایی در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی سراسر کشور" ارسال می شود. روسای واحدهای دانشگاهی موظف هستند موضوع را در اولین جلسه شورای دانشجویی و فرهنگی واحد مطرح و مطابق با ماده ۳ و تبصره ذیل ماده واحده مذکور نسبت به تشکیل "کارگروه موسیقی واحد دانشگاهی" اقدام نمایند. بدیهی است هرگونه اجرای برنامه های موسیقایی در واحدهای دانشگاهی منوط به اخذ تایید از کارگروه مذکور و صدور مجوز از طرف شورای دانشجویی و فرهنگی واحد می باشد. اجرای برنامه های مشابه تحت هر عنوان خارج از ضوابط آیین نامه ابلاغی و مواردی که در ادامه خواهد آمد مجاز نبوده و مسئولیت مستقیم و نظارت بر حسن اجرای آیین نامه بر عهده روسای واحدها و مراکز آموزشی خواهد بود.


- ۱- واحدهای دانشگاهی (معاونین دانشجویی و فرهنگی) موظف هستند این بخش نامه و آیین نامه مربوطه را به نحو مناسب از طریق قراردادن در سایت اینترنتی واحد، نصب بر روی تابلوهای اعلانات و خوابگاه ها و ... به همه فعالان فرهنگی در واحدهای دانشگاهی اطلاع رسانی نمایند.
- ۲- واحدهای دانشگاهی موظف هستند نهایتا تا پایان اسفندماه سال ۱۳۹۴ نسبت به تشکیل کارگروه موسیقی واحد اقدام و به اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه معرفی نمایند.
- ۱-۲ مطابق با ماده ۳ آیین نامه یک نفر از استادان دانشگاه می بایست با معرفی و تعیین شورای فرهنگی واحد، عضو کارگروه باشد. مناسب است که رشته تحصیلی یا سوابق اجرایی، تجربی و هنری نامبرده مرتبط با موضوع باشد. در غیر اینصورت از نظرات دیگر مشاوران صاحب نظر نیز استفاده شود.
- ۳- از تاریخ ابلاغ این بخشنامه، اجرا و برگزاری هرگونه برنامه موسیقایی بدون اخذ مجوز از شورای فرهنگی واحد (کارگروه) ممنوع بوده و عدم وجود یا تشکیل کارگروه، مجوزی برای اجرای اینگونه برنامه ها نخواهد بود.
- ۴- معاونان دانشجویی و فرهنگی واحدهای دانشگاهی به عنوان دریافت کننده تقاضا و ابلاغ کننده نهایی رای کارگروه به متقاضیان تعیین و موظف هستند تمامی مستندات مرتبط با طرح موضوع در کارگروه را از متقاضی دریافت و نهایتا پس از ابلاغ نتیجه به متقاضی، گزارش تکمیلی را به اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی سازمان ارسال نمایند.



## سازمان مرکزی

- ۵- رعایت بندهای پنجگانه در ماده ۲ آیین نامه باید در هنگام بررسی درخواست، مورد توجه ویژه کارگروه قرار گیرد.
- ۶- متقاضیان اجرای برنامه های موسیقایی (اجرای زنده یا ضبط شده) می بایست اطلاعات کاملی شامل سوابق اجرایی و مشخصات اعضاء گروه موسیقی، نوع موسیقی، قطعات اجرایی، سازهای مورد استفاده، مخاطبان، مدت زمان و تعداد اجرا و ضرورت اجرای برنامه را به همراه درخواست به کارگروه ارائه نماید.
- ۷- شورای فرهنگی واحد موظف است حداکثر دو هفته پس از دریافت تقاضای کتبی اجرای برنامه، موضوع را بررسی و به متقاضیان کتبا اعلام نظر نماید.
- ۷-۱- ایام تعطیل از این مهلت کسر می شود و این ایام بر مهلت تعیین شده افزوده خواهد شد. عدم پاسخگویی و اعلام نتیجه به واسطه عدم تشکیل جلسه و ... در زمان مقرر توسط کارگروه، به مثابه تایید درخواست و صدور مجوز برگزاری تلقی خواهد شد.
- ۷-۲- این زمان بندی شامل تمامی تقاضاهای درون برنامه ای (همایش ها، جشنواره ها و ...) یا آموزشی (نقد و بررسی، اجرا و ...) خواهد شد و اجرای تمامی این برنامه ها منوط به اخذ مجوز از کارگروه مربوطه می باشد.
- ۷-۳- مجوز صادر شده برای همان تعداد اجرای درخواستی و در همان مکان تعیین شده در مجوز معتبر بوده و هرگونه تغییر در برنامه باید به صورت مکتوب به تایید مجدد کارگروه برسد.
- ۸- رعایت شئون اسلامی مطابق با قوانین و مقررات دانشگاه مورد تاکید می باشد. صدور مجوز اجرای برنامه منقضی مقررات جاری دانشگاه نبوده و مسئولان مربوطه می بایست کمافی السابق در راستای مسئولیت های نظارتی خود به وظایفشان عمل نمایند.
- ۹- شورای دانشجویی و فرهنگی واحد می بایست پس از اجرای هر برنامه گزارش مربوطه را تهیه و حداکثر یکماه پس از اجرای برنامه برای اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ارسال نماید.
- ۱۰- این بخشنامه به انضمام آیین نامه و نکات اجرایی آن شامل تمامی برنامه های موسیقایی و تمامی متقاضیان اجرا در دانشگاه آزاد اسلامی شده و هیچ اداره یا گروه فعال دانشجویی، استادان و کارکنان از شمول آن خارج یا مستثنی نمی باشد.

این بخشنامه در تاریخ ۹۴/۱۲/۱۰ به تایید ریاست محترم دانشگاه رسیده است.

  
دکتر سید طه هاشمی

معاون دانشجویی و فرهنگی

شماره: ۹۴/۱۱/۱۱۸  
 شماره: ۱۷۸/۹۴/۱۱/۱۷  
 پست: \_\_\_\_\_

بسم تعالی



کمیسیون عالی سیاستگذاری  
 شورای عالی انقلاب فرهنگی  
 وزارت

### آیین نامه

#### برنامه های موسیقایی در دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور

مصوب جلسه ۲۷۷ مورخ ۱۳/۱۰/۹۲ شورای اسلامی ضمن دانشگاهها و مراکز آموزشی

#### مقام معظم رهبری:

موسیقی را به سمت هدف های متعالی ببرید. موسیقی را هدف دار، جهت دار و معنادار اجرا و طراحی کنید و صیغه های لهن را از آن بزدایید.

#### مقدمه

سابقه دیرپا و تاثیر ماندگار هنر موسیقی بر روح و جان انسان، آن را از جمله مهمترین و موثرترین هنرهای حیات بشری قرار داده است و همچنین حضور بزرگانی در ایران پیش از اسلام و به ویژه پس از آن، نمایانگر اهمیت هنر موسیقی در زندگی انسان ایرانی است تا جایی که معروفترین نظریه پردازان موسیقی جهان اسلام را موسیقیدانان ایرانی تشکیل می دهند.

از دیگر سو، استفاده نابجا از هنر موسیقی و عدم رعایت اصول روانشناختی، تربیتی و اخلاقی آن، آسیب های روانی، اجتماعی و اخلاقی وسیعی را در طول زندگی انسانها رقم زده و انحرافات اساسی ایجاد نموده است.

با توجه به اینکه اجرای برخی برنامه های موسیقی در دانشگاهها، دچار حاشیه های جنجال برانگیزی شده و فضای عمومی آترا تحت تاثیر قرار داده، ضروری است که با برنامه ریزی صحیح و سیاستگذاری هماهنگ دستگاه های فرهنگی مرتبط با نظام آموزش عالی کشور، وضعیت برنامه های موسیقی فعلی را در جهت موسیقی متعالی، فاخر و در خدمت ارزش های دینی و ملی، هدایت نمود.

با توجه به موارد فوق و بر اساس راهبردها و اقدامات مربوط به موسیقی در نقشه مهندسی فرهنگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (راهبرد کلان ۹، راهبرد ملی ۴ و اقدامات ملی ۱۲ و ۱۳ ذیل آن) و راهبردهای ۵، ۶، ۱۰ و ۱۷ نظام فرهنگی تربیتی سند دانشگاه اسلامی و با هدف ساماندهی وضعیت موسیقی در دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور بدینوسیله "آیین نامه های موسیقایی در دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی سراسر کشور" که مورد توافق دستگاه های مرتبط می باشد، جهت اجرا ابلاغ می گردد.

#### ماده (۱)

رسالت اصلی دانشگاه، تولید و توسعه علم، هنر و رشد فضایل اخلاقی- تربیتی است و «ترویج» موسیقی، جزء کارویژه دانشگاه محسوب نمی شود.

شانی، تهران - مخزن اسنادی - جنب دانشگاه تهران - بن خاندان قدس و رسالت شیرازی - کوچه اکتو - پلاک ۱۵ - پلاک ۲۱ - ۶۶۱۷۱۲۵۱ - صندوق پستی ۱۷۱۷۸۲۲۱۱

WWW.IUEC.IR "E-MAIL" INFO@IUEC.IR

تاریخ: ۹۴/۱۱/۱۸  
شماره: ۹۴/۵۲۱۷  
دوره: —

بسمه تعالی



شورای عالی فرهنگ و ارشاد اسلامی  
شورای عالی پژوهش و فناوری

ماده ۲ (تجدید)

استفاده از موسیقی فاخر و ارزشمند ایرانی، در ضمن برنامه‌ها با رعایت ملاحظات ذیل امکان‌پذیر است:

- ۱) تقویت‌کننده هویت ملی و متناسب با موازین اسلامی
- ۲) برخوردار از محتوا و مضمون هدایتگر در جهت ترغیب به وظایف اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و انقلابی
- ۳) تقویت‌کننده روحیه علمی، خودباوری و میل به پیشرفت
- ۴) استفاده از خوانندگان و چهره‌های موجه فرهنگی
- ۵) عدم القای هیجانات خارج از عرف، مهیج و محرک شهوت و مخصوص مجالس ابتدال و لهور و لعب
- ۶) مبرا از شعر و مضامین مشوق بی بند و باری، باس و ناامیدی، سطحی‌نگری و غفلت از مقام انسانی و بندگی

ماده ۳

شورای فرهنگی دانشگاه مسئول ساماندهی، صدور مجوز و نظارت بر برنامه‌ها و فعالیت‌های موسیقی است و در راستای ایفای نقش مؤثر خویش، می‌تواند نسبت به تشکیل کارگروه موسیقی از صاحب نظران با ترکیب ذیل، اقدام نماید.

- نماینده رئیس دانشگاه
- نماینده مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- یک نفر از اساتید دانشگاه با تعیین و معرفی شورای فرهنگی دانشگاه

توجه: در دانشگاه‌هایی که دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری وجود ندارد، نماینده دبیر استانی نهاد، در کارگروه مزبور شرکت خواهد کرد.

ماده ۴

برگزاری هرگونه کنسرت و برنامه های مستقل موسیقی، از اولویت های دانشگاه نبوده و مجاز نمی باشد.

ماده ۵

آموزش دروس موسیقی صرفاً برای رشته هایی مجاز می باشد که درس موسیقی جزء سرفصل های مصوب آموزشی ایشان باشد.

ماده ۶

اولویت برگزاری برنامه های موسیقی با مجموعه ها و گروه های دانشجویی و دانشگاهی است.

این آیین نامه در یک مقدمه، ۶ ماده و یک تبصره در جلسه ۲۷۷ شورای اسلامی شدن دانشگاه ها و مراکز آموزشی کشور مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۴ به تصویب رسید.

شماره: ۱۴۱۷۸۳۳۳۱۱ - پست: تهران - خیابان قدس - دوسال شیری - کوچه اکو - پلاک ۱۵ - مجتمع فرهنگی - ۱۴۱۷۸۳۳۳۱۱

WWW.IUEC.IR , E-Mail: INFO@IUEC.IR